



【武楽座】令和3年(2021年)新型コロナウイルス感染防止対策の取組 及び 休業・営業時間短縮のお知らせ、メッセージ

お客様、関係者の皆さま 及び お稽古生の皆さまへ

平素より、「武楽」及び武楽座への応援、ご観覧、そしてお稽古・体験へご参加いただき、誠にありがとうございます。

武楽座 稽古場では、「東京都 緊急事態宣言」及びその延長を受けまして、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点より、東京都緊急事態措置等・感染拡大防止協力の要請に従い、令和3年(2021年)の「道場」及び「劇場」としての開催予定・営業時間を下記の通り休止または一部短縮いたします。

引き続き、皆さまと共に、社会の安全を第一に考え、また歩みを止めることなく成長と前進を続けていきたいとの思いにて取り組んで参ります。

ご理解とご協力のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

令和3年1月7日

更新：2月7日／3月8日／4月12日／4月25日／5月11日／5月31日／6月2日

＊令和3年6月2日更新

令和3年分の新型コロナウイルス感染拡大防止に関する取組のお知らせを、

令和2年時ページ(<https://bugaku.net/messeage2020-covid19/>)より

当ページ(<https://bugaku.net/messeage2021-covid19/>)に別途移管しました。

1. 稽古場環境

毎日、換気及び清掃をし、クリネスに努めております。稽古場内でも講師・スタッフは必ずマスクを着用し、間隔をあけて作業に当たっております。

また、講師・スタッフ、お客様いずれも対面の予定がある際は、稽古場での手指消毒、ソーシャルディスタンスの確保、マスク等の着用などを徹底し、ご本人、ご家族、職場の皆さまを含めた体調の確認を行い、少しでも不安がある場合は予定を延期するなどして、無理のない進行に努めます。

2. 講師・スタッフの対策

私たちは、引き続き不要不急の外出や対面を控えて運営を進めております。

オンラインで実施可能な打合せは全てオンラインにて行い、また、外出時も必ずマスクを着用し、帰社時には石鹸での30秒以上の手洗い、うがい、アルコール除菌を徹底します。また、今後お客様がご来訪される際には、同様の対応をお願いいたします。

3. オンライン稽古、オンライン「武楽サムライ体験」の常時開催

令和2年(2020年)3月より開始しております「オンライン稽古・体験」は、通常対面型稽古・体験と同時開催にて引き続き行って参ります。社会情勢を見ながら、夜間の稽古を全面オンラインのみとするなど、柔軟に対応し、また最大限活用してまいります。

【武楽座】稽古・体験 <https://bugaku.net/taiken/>

また、令和2年(2020年)5月に開始いたしました、外国人向けオンライン「サムライ体験」も、おかげさまでこれまで世界中からたくさんのお客様にご参加いただいております。

本オンライン講座も引き続き、常時開催しております。

【武楽 BUGAKU】 ONLINE Samurai Experience
Learn and Practice with Samurai in Tokyo
<https://www.airbnb.com/experiences/1688313>

4. 稽古場における稽古会・イベントの休止及び営業時間短縮のお知らせ

◆ 令和3年6月1日～6月30日

「緊急事態措置」延長

1)通常対面型グループ稽古・マンツーマン稽古

- ・ 収容人数の制限(定員6名→3名)
- ・ 21:00迄に終了するようスケジュールの変更
(オンライン体験・稽古は対面型のスケジュールに沿って同時開催)

2)稽古場公演「武楽座 NIGHT」: 21:00 迄に終了

◆ 令和3年5月12日～5月31日

「緊急事態措置」延長

- 1)通常対面型グループ稽古・マンツーマン稽古：原則休止
オンライン体験・稽古：受付・開催
- 2)稽古場公演「武楽座 NIGHT」：休止

◆ 令和3年4月12日（月）～5月11日（火）

「新型コロナウイルス感染症まん延防止等重点措置」4/12-5/11

「緊急事態措置」4/25-5/11

- 1)通常対面型グループ稽古・マンツーマン稽古：休止
オンライン体験・稽古：受付・開催
- 2)稽古場公演「武楽座 NIGHT」：開催中止

◆ 令和3年3月8日（月）～3月31日（水）

- 1)通常対面型グループ稽古・マンツーマン稽古：休止
- 2)稽古場公演「武楽座 NIGHT」：開催中止

◆ 令和3年1月7日（月）～3月7日（日）

- 1)通常対面型グループ稽古・マンツーマン稽古
・ 20:00以降開始の稽古→オンラインのみ実施
- 2)稽古場公演「武楽座 NIGHT」
・ 20:00迄に終了

5. 公演開催時の対策

政府及び東京都のガイドラインを遵守し、会場との連携強化、会場指針に沿った対応、会場の人数制限、マスク着用、入口での検温、手指消毒、会場内換気、会場内での大声での会話等の自粛要請等を行い、また、出演者・関係者は、日々の体調管理・マスク着用・うがい・手指消毒の徹底のほか、PCR検査を実施し、舞台上でも面罩または面覆を着用するなどしっかりと感染拡大防止対策を行います。

6. 令和2年（2020年）の関連活動の紹介

コラボレーション映像制作：様々な映像作家・アーティスト・クリエイターの皆さまとの映像作品を意欲的に制作し発表して参りました。

◆ 武の美「BUNOBI - Beauty in Life of Samurai」

撮影・編集：川端 健一 氏

武楽 源 光士郎の「武の美」を撮る

<https://youtu.be/GFBy0wCIClc>

東京都「アートにエールを！」参加作品

<https://cheerforart.jp/detail/4725>

◆ 「憑き者 People vs. Tsukimono」

憑かれたのは、鬼か、もののふの心か――。

世界中で各分野で活躍するアーティストが集い、

コロナ禍の情報や邪気に惑わされ「和」の真理を見失いかける人間を描く。

監督・撮影・脚本：腰塚 晃光 氏

武楽 源 光士郎 × サクラカツミ × 彫刻 浅野賢一 × 高橋 千

<https://youtu.be/GPzcZJbtha0>

東京都 アートにエールを！参加作品

<https://cheerforart.jp/detail/7642>

◆ 武楽「鬼切 ONIKIRI - 菌滅の刃」

武道×能の武楽、サムライが刀の化身と共に鬼＝コロナウィルスを滅す！

撮影・映像：高岡 真也 氏

武楽 × ホログラム映像 × 能舞台

<https://youtu.be/QnlsEzIKLXc>

◆「来たる災害のためのレクイエム」

バイオリニスト TSUMUZI × 武楽 源 光士郎 × 琵琶 須田隆久

2019 舞台映像の特別公開

<https://youtu.be/2hW-BfPNkM>

◆ VR 先端映像技術での表現の取組

凸版印刷 情報コミュニケーション事業本部ソーシャルデザイン事業部 ソーシャルイノベーションセンター先端表現技術開発本部の皆さま共に、源 光士郎 がアバター信長公として、凸版印刷さんが世界に誇るVR技術による「VR安土城」とコラボレーションし、二度に渡りVR安土城天主閣にて「敦盛」を舞いました。

10月14日「朝日地球会議 2020」

朝日新聞社主催 国際シンポジウム

凸版印刷セッション「未来を創る「分身技術」～コロナ禍の世界を変える？」出演。

「朝日地球会議」アーカイブ映像

<https://www.asahi.com/sp/articles/ASNBY6CVGNB6PLBJ010.html>

(8:15 頃より VR 安土城パート、源 光士郎 信長公登場)

メディア掲載

<https://japan.cnet.com/article/35161219/>

同セッション内における源 光士郎 及び 信長公役「敦盛」についても取り上げられています。

12月20日「お城 EXPO」

凸版印刷 VR 安土城 観覧車ツアー

アバター信長公として VR ツアーゲストに「敦盛」を披露。ツアー全貌を特別公開中！

<https://youtu.be/HPjtiUEdXEk>

(20:35 頃より源 光士郎 信長公が登場)

7. メッセージ

新型コロナウイルスと闘っている方々の一日も早いご回復をお祈りし、そして医療関係者の皆さまの
大変なご苦勞とご献身に感謝し、亡くなられた方々のご冥福を心よりお祈り申し上げます。

2020年に始まった新型コロナウイルス感染拡大に伴う社会情勢に、私たちは「他者を思いやる」こと

の大切さを「当たりまえ」のように感じ、考えるようになりました。

それは、弊座 代表 源 光士郎 がかねてよりお伝えしております「美しい生き方」、つまり「自分さ良ければいい」の対極にある考え方、行動、判断を、一人一人が心がけて、全ての人が他者への「思いやり」を持って生活すること。お互いに助け合って、なおかつ、文化の灯を絶やさない形で、この世界的苦境を乗り越えていきたいと願っております。

皆さんと共に、感染防止に最大限つとめ、この苦難を乗り越え、そして、前を向いて歩んでいけたらと強く願っております。日本の武道と文化藝術のため、社会のため、世界のために、私ども「武楽」、武楽座も精一杯取り組んで参ります。

今後とも、新型コロナウイルス予防と感染拡大防止のため、皆さまのご理解とご協力のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

【武楽座】BUGAKUZA

代表 源 光士郎 / Koshiro Mainamoto

事務局 制作統括 駕川 慎 / Makoto Kagawa

新型コロナウイルス感染拡大に伴うお知らせ

令和 3 年(2021 年)分 <https://bugaku.net/messeage2021-covid19/>

令和 2 年(2020 年)分 <https://bugaku.net/messeage2020-covid19/>

令和 2 年(2020 年) 4 月 3 日

(更新日:4 月 11 日・24 日, 5 月 6 日・30 日, 6 月 27 日)

令和 3 年 1 月 7 日

(更新日: 2 月 7 日/3 月 8 日/4 月 12 日/4 月 25 日/5 月 11 日/5 月 31 日/6 月 2 日)

【お問合せ先:武楽座 事務局】

武楽座 ホームページ : <https://bugaku.net/>

オンライン稽古・体験ほか、今後の対応について、本件へのお問合せは、

<https://bugaku.net/contact/> より、武楽座 事務局 までご連絡ください。